

© Gerhard Walcker-Mayer ○ www.walckerorgel.de ○ Jan.2003

**Opus 1114 Walcker-Konzertorgel im
Städt. Saalbau zu
Saarbrücken (Rheinprovinz)**

I. Manual

(C—g^m 56 Noten)

1. Bourdon 16'
2. Prinzipal 8'
3. Viola di Gamba 8'
4. Hohlflöte 8'
5. Dolce 8'
6. Oktave 4'
7. Rohrflöte 4'
8. Rauschquinte $2\frac{2}{3}'$ und 2'
9. Mixtur 4 fach $2\frac{2}{3}'$
10. Trompete 8'

II. Manual

(C—g^m 56 Noten)

11. Flötenprinzipal 8'
12. Konzertflöte 8'
13. Salizional 8'
14. Quintatoen 8'
15. Viola 8'
16. Flaute dolce 4'
17. Sesquialtera $2\frac{2}{3}'$ und $1\frac{3}{5}'$

III. Manual

(C—g^m 56 Noten)

Schwellwerk

18. Lieblich Gedeckt 16'
19. Geigenprinzipal 8'
20. Gedeckt 8'
21. Aeoline 8'
22. Voix celeste 8'
23. Traversflöte 4'
24. Prinzipal 4'
25. Picolo 2'
26. Oboe 8'



Pedal

(C—f⁺ 30 Noten)

27. Prinzipalbaß 16'
28. Subbaß 16'
29. Violonbaß 16'
30. Gedecktbaß 16'
31. Violincello 8'
32. Oktavbaß 8'
33. Quintbaß $10\frac{2}{3}'$
34. Posaunenbaß 16'

Koppeln u. Nebenzüge

1. Koppel III. Manual zum I. Manual
2. Koppel III. Manual zum II. Manual
3. Koppel II. Manual zum I. Manual
4. Koppel I. Man. zum Pedal
5. Koppel II. Man. zum Pedal
6. Koppel III. Man. zum Pedal
7. Kollektivzug für Tutti und Koppeln
8. Suboktavkoppel III. zum II. Manual
9. Superoktavkoppel II. Man.
10. Ausl. d. Handregistrierung
11. Crescendo u. Decrescendo
- 12./13. 2 freie Kombinationen
14. Pianopedal II. Manual
15. Pianopedal III. Manual
16. Schwelltritt III. Manual