



Disposition der Orgel in der Paulskirche Duisburg-Hochfeld mit 36 Registern verteilt auf drei Manualen und Pedal, mechanische Traktur und Tonkanzellenladen.

### *Hauptwerk*

1. Quintatöen 16'
2. Prinzipal 8'
3. Gedeckt 8'
4. Oktave 4'
5. Rohrtraverse 4'
6. Nasat  $2\frac{2}{3}'$
7. Oktave 2'
8. Mixtur 5–6fach
9. Trompete 8'

### *Rückpositiv*

10. Quintade 8'
11. Spillpfeife 8'
12. Prinzipal 4'
13. Spitzflöte 4'
14. Oktave 2'
15. Rohrquinte  $1\frac{1}{3}'$
16. Sesquialtera  $1\frac{1}{3}' + 4/5'$
17. Cimbelmixtur 4–5fach 1'
18. Gemshornregal 8'

### *Oberwerk*

19. Oktave 8'
  20. Musiziergedackt 8'
  21. Septade 4'
  22. Singend Nachthorn 4'
  23. span. Hintersatz  $2\frac{2}{3}'$ ,  $1\frac{1}{3}'$ , 1' 3fach
  24. Schweizerpfeife 2'
  25. Terzzimbelmixtur 4–5fach
  26. Rohrkrumhorn 16'
  27. Vox humana 8'
- Tremulant

### *Pedal*

28. Prinzipal 16'
  29. Subbaß 16'
  30. Oktavbaß 8'
  31. Rohrgedackt 8'
  32. Helle Trichterpfeife 4'
  33. Mixtur 4fach
  34. Doppelrohrflöte 2'
  35. Stillposaune 16'
  36. Zink 4'
- Koppeln: RP/HW, OW/HW

HW/Ped., OW/Ped.

Schwellkasten für das Oberwerk.