

3. SHA – Comburg, St. Nikolaus

Weigle 1875 (II/22) Mechanische Kegellade

<i>I. Hauptwerk – C-f³</i>		<i>Nebenwerk C-f³</i>	
Bourdon	16'	Gedeckt	8'
Principal	8'	Wiener Flöte	8'
Gedeckt	8'	Gemshorn	8'
Viola di Gamba	8'	Salicional	8'
Dolce	8'	Fugara	4'
Octave	4'	Spitzflöte	4'
Flöte	4'	Nasard	2 2/3'
Octave	2'	Flautino	2'
Mixtur 5fach	2 2/3'		
Trompete	8'		

<i>Pedal C-d</i>			
Principal	16'	Koppeln: II/I, I/P	
Subbaß	16'		
Oktavbaß	8'		
Posaune	16'		

4. Gaildorf, St. Josef

Mühleisen 2005 (II/26)

<i>I Grand Orgue C-g³</i>		<i>II Récit expressif C-g³</i>	
Bourdon	16'	Flûte traversière	8'
Montre	8'	Cor de nuit	8'
Flûte harmonique	8'	Gambe	8'
Bourdon	8'	Voix céleste	8'
Préstant	4'	Flûte octaviante	4'
Flûte a cheminée	4'	Dulciana	4'
Doublette	2'	Nazard harmoniqu	2 2/3'
Fourniture IV-V	1 1/3'	Octavin	2'
Trompette	8'	Tierce harmonique	1 1/3'
		Plein-jeu III-V	2'
		Trompette harmonique	8'
		Basson-Hautbois	8'

<i>Pedal C-f¹</i>			
Grand Bourdon	32'	Koppeln: II/I, I/P, II/P, II/I	
Soubasse	16'	16', II/II 16', II/I 4', II/P 4'	
Bourdon (T)	16'	Mechanische Spieltraktur,	
Basse	8'	Elektronische Setzeranlage,	
Bourdon (T)	8'		
Flûte	4'		
Bombarde	16'		
Trompette (T)	8'		



ORGELN in und um SCHWÄBISCH HALL

Orgelfahrt
am 12. November 2005

TAGESABLAUF

Schwäbisch Hall, St. Michael
Walcker 1837 / Tzschöckel 1980 /
Kreis 2003

Schwäbisch Hall, St. Markus
Mühleisen 2001

Steinbach-Comburg, St. Nikolaus
Weigle 1875

Gaildorf, St. Joseph
Mühleisen 2005

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
 liebe Orgelfreunde,

hier nun die näheren Informationen zur **Orgelfahrt**
 am **Samstag, 12. November 2005**.

Tagesablauf

Anfahrt mit Privat-PKW (s. beigelegter Stadtplan).

- ◆ **9.30 Uhr:** Schwäbisch Hall, St. Michael
 Orgel von Walcker 1837 / Tzschöckel 1980 /
 Kreis 2003
- ◆ **ca. 11.00 Uhr:** Schwäbisch Hall, St. Markus
 Orgel von Mühleisen, 2001
- ◆ **Gemeinsames Mittagessen**
- ◆ **ca. 14.00 Uhr:** SHA- Steinbach-Comburg, St.
 Nikolaus, Orgel von Weigle 1875
- ◆ **Ca. 15.00 Uhr:** Gaildorf, St. Joseph
 Orgel von Mühleisen 2005
- ◆ **Ende ca. 17.00 Uhr**

1. Schwäbisch Hall, St. Michael

Eberhard Friedrich Walcker 1837 III/38
 Fa. Walcker & Cie. 1927 III/47
 Reinhart Tzschöckel 1980 IV/61
 Michael Kreis 2003 IV/64

<i>Hauptwerk – I. Manual</i>		<i>Positiv – II. Manual</i>	
Praestant	16'	Spitzflöte	8'
Principal	8'	Gedeckt	8'
Bifara	8'	Principal	4'
Holzflöte	8'	Rohrflöte	4'
Gambe	8'	Nasard	2 2/3'
Quintade	8'	Octav	2'
Sesquialtera major	2f 5 1/3'	Waldflöte	2'
Octav	4'	Terz	1 3/5'
Flöte	4'	Septime	1 1/7'
Quint	2 2/3'	Blockflöte	1'
Superoctav	2'	Scharff 5fach	1'
Mixtur 5fach	1 1/3'	Dulcian	16'
Fagott	16'	Klarinette	8'
Trompete	8'	Tremulant	
Tremulant			
<i>Schwellwerk – III. Manual</i>		<i>Solowerk - IV. Manual</i>	
Bourdon	16'	Wiener Flöte	8'
Lieblich Principal	8'	Querflöte 4'	
Rohrgedeckt	8'	Plein jeu 5fach	2'
Salicional	8'	Cornet 5fach	8'
Vox coelestis	8'	Bombarde	16'
Fugara	4'	Trompette	8'
Blockflöte	4'	Clairon	4'
Dolce	4'	Tremulant	
Sesquialtera 2f	2 2/3'		
Soave	2'		
Salicet	2'		
Larigot	1 1/3'		
Mixtur 5f	2 2/3'		
Physharmonica	16'		
Physharmonica	8'		
Oboe	8'		
Tremulant			
<i>Pedal</i>			
Violon	32'	Nachthorn	2'
Principalbaß	16'	Rauschpfeife 5fach	2 2/3'
Subbaß	16'	Posaune	16'
Octavbaß	8'	Serpent	16'
Gemshorn	8'	Tromba	8'
Baßzink 3fach	5 1/3'	Clarine	8'
Superoctav	4'	Tremulant Kleinpedal	
Flötgedeckt	4'		

Koppeln:
 II/I, III/I, IV/I, III/II, IV/II, IV/III, I/P, II/P, III/P, IV/P, IV/P 4'
 IV/II 16', III/III 16', III/I 16' IV/P 4'
 Mechanische Spieltraktur
 Elektrische Koppeln
 Elektronische Setzeranlage
 Gemeinsamer Schweller für III und IV,
 Gemeinsamer Windschweller für
 Physharmonika 16', 8' und Serpent 16'

2. SHA-Hagenbach, St. Markus

Mühleisen 2001 (II/13) Wechselschleifen

<i>Hauptwerk – C-g³</i>		<i>Nebenwerk C-g³</i>	
Principal	8'	Rohrflöte	8'
Octave	4'	Salicional	8'
Traversflöte	4'	Unda maris	8'
Nazard	2 2/3'	Kleingedackt	4'
Octave	2'	Trompete	8'
Terz	1 1/3'		
<i>Pedal C-f</i>			
Subbaß	16'	Tremulant auf beide Manual- werke wirkend	
Subbaß	8'	Koppeln: II/I, I/P, II/P, II/P 4'	