

# KREFELD LUTHERKIRCHE OPUS 1112 Bj.1903, II/28+2

© Gerhard Walcker-Mayer 2006

Walcker Opusbuch 26.März1903

## I.Manual (C-g<sup>3</sup> 56 Noten)

|                   |        | Text lt. KV  | Anzahl Pfeifen | Material      |
|-------------------|--------|--|----------------|---------------|
| 1. Bourdon        | 16'    | von Holz, gedeckt von 14.löt Zinn, in den            | 56             | Holz          |
| 2. Principal      | 8'     | Prospekt gestellt                                    | 56             | 88%           |
| 3. Viola di Gamba | 8'     | untere Octave Zink, Forts. Probzinn                  | 56             | 12Zk 75%      |
| 4. Hohlfloete     | 8'     | von Holz offen                                       | 56             | Holz          |
| 5. Gedeckt        | 8'     | von Holz untere Oktave von Zink, Forts. von Probzinn | 56             | Holz 12Zk 75% |
| 6. Dolce          | 8'     | von Probzinn   | 56             | 75%           |
| 7. Octav          | 4'     | von Metall   | 56             | 50%           |
| 8. Rohrfloete     | 4'     | von Probzinn   | 56             | 75%           |
| 9. Gemshorn       | 4'     | von Probzinn   | 56             | 75%           |
| 10. Octav         | 2'     | von Probzinn   | 56             | 75%           |
| 11. Mixtur 5fach  | 2 2/3' | von Probzinn   | 56             | 75%           |

12. Trompete 8' aufschlagend, Stiefel & Schallbecher Metall 56 50%

## II.Manual (C-g<sup>3</sup> 56 Noten)

### Schwellwerk

|                              |     | Text lt. KV                           | Anzahl Pfeifen | Material |
|------------------------------|-----|---------------------------------------|----------------|----------|
| 13. Liebl. Gedeckt           | 16' | von Holz, gedeckt                     | 56             | Holz     |
| 14. Geigenprincipal Lieblich | 8'  | untere Octave Holz Forts. Probzinn    | 56             | Holz 75% |
| 15. Gedeckt                  | 8'  | von Holz                              | 56             | Holz     |
| 16. Salicional               | 8'  | untere Octave Zink, Forts. Probzinn   | 56             | Zk 75%   |
| 17. Aeoline                  | 8'  | untere Octave Zink, Forts. Probzinn   | 56             | Zk 75%   |
| 18. Voix celeste             | 8'  | Probzinn mit 17 in Schwebung gestimmt | 44             | 75%      |
| 19. Flauto Dolce             | 4'  | von Holz, offen                       | 56             | Holz     |
| 20. Fugara                   | 4'  | Probzinn                              | 56             | 75%      |
| 21. Cornett 3-5f.            | 8'  | Probzinn                              | 244            | 75%      |

22. Oboe 8' aufschlagend, Stiefel, Becher in Probzinn 56 75%

## Pedal (C-f1 30 Noten)

|                  |     | Text lt. KV                              | Pfeifen | Material |
|------------------|-----|--|---------|----------|
| 23. Violonbass   | 16' | Holz, offen                              | 30      | Holz     |
| 24. Subbass      | 16' | Holz, gedeckt                            | 30      | Holz     |
| 25. Octavbass    | 8'  | von 14löt Zinn i.Prosp                   | 30      | 88%      |
| 26. Violoncello  | 8'  | unt.Octav Zink, Forts. Probzinn          | 30      | Zk 75%   |
| 27. Octavbass    | 4'  | Probzinn                                 | 30      | 75%      |
| 28. Posaunenbass | 16' | aufschlagend, Stiefel und Becher Holz Zk | 30      | Holz Zk  |

### Schwell-Pedal

|                  |     |                           |  |  |
|------------------|-----|---------------------------|--|--|
| 29. Gedeckt bass | 16' | durch Transm. vom II.M.13 |  |  |
| 30. Salicet bass | 8'  | durch Transm. vom II. 16  |  |  |

## jetziger Zustand

|                   |        |      |                        |
|-------------------|--------|------|------------------------|
| 1. Bourdon        | 16'    | Holz | alt                    |
| 2. Principal      | 8'     | Zink | ~aus 1923              |
| 3. Viola di Gamba | 8'     |      | aus Salic.II           |
| 4. Hohlfloete     | 8'     | Holz | alt                    |
| 5. Zart-Gedeckt   | 8'     | Holz | alt                    |
| 6. Quintatön      | 8'     |      | sind Pfeifen Dolce alt |
| 7. Oktave         | 4'     | 75%  | alt                    |
| 8. Rohrflöte      | 4'     | 50%  | alt                    |
| 9. Quinte         | 2 2/3' |      | aus II Corn            |
| 10. Superoktave   | 2'     | ~    | alt                    |
| 11. Mixtur 4fach  | 2'     |      | teilweise alt          |
| 12. Trompete      | 8'     | 50%  | alt                    |

|                    |        |      |                     |
|--------------------|--------|------|---------------------|
| 13. Liebl. Gedeckt | 16'    | Holz | alt                 |
| 14. Engprincipal   | 8'     |      | alt                 |
| 15. Holzgedeckt    | 8'     |      | alt                 |
| 17. Octave         | 4'     |      | Fugara 4 (GP4') alt |
| 18. Holzflöte      | 4'     |      | Flauto dolce 4' alt |
| 16. Vox coelestis  | 8'     |      | alt                 |
| 19. Schwiegel      | 2'     | ~    |                     |
| 20. Glöckleinton   | 1'     | ~    |                     |
| 21. Scharf 4fach   | 1 1/3' | ~    |                     |
| 22. Oboe           | 8'     |      | alt                 |

|                       |        |  |          |
|-----------------------|--------|--|----------|
| 23. Principalbass     | 16'    |  | alt      |
| 24. Subbaß            | 16'    |  | alt      |
| 26. Oktavbass         | 8'     |  | aus 1923 |
| 29. Rauschpfeife 3-4f | 2 2/3' |  | neu      |
| 28. Choralbass        | 4'     |  | alt      |
| 30. Posaune           | 16'    |  | alt      |
| 25. Gedeckt bass      | 16'    |  |          |
| 27. Gedeckt bass      | 8'     |  |          |