

Disposition der E.F.Walcker-Orgel Opus 62 (1846)  
in der Evangelischen Kirche zu Hoffenheim / Baden

- 1974 Restaurierung durch Steinmeyer / Öttingen
- 1995 Restaurierung durch Walcker / Kleinblittersdorf

HAUPTWERK I. Manual C-f''

1.	Salicional	16'	C-H ged. mit angebauten 8'
2.	Principal	8'	C-c' im Prospekt
3.	Viola di Gamba	8'	C-a im Prospekt
4.	Gedekt	8'	Holz, ab g doppelt labiert
5.	Flöte	8'	Holz, offen
6.	Quint	5 1/3'	Holz, C-H ged.
7.	Octav	4'	Zinn
8.	Rohrfloete	4'	Zinn
9.	Traversfloete	4'	Holz, ab c' überblasend
10.	Octav	2'	Zinn
11.	Mixtur 4f.	2 2/3'	C-H = 2 2/3'-2'-13/5'-1' c'-f'''' = 1'-2 2/3'-2' - 13/5'
12.	Trompete	8'	franz. Bauart des 18Jh, sehr enge Becher im Baß

HINTERWERK II. Manual C-f''

13.	Principal	8'	C-H Holz, offen
14.	Holzharmonika	8'	Holz, offen, rechteckig, nach oben enger werdend
15.	Gedekt	8'	Holz
16.	Dolce	8'	C-H Holz, Rest Metall, konisch oben weiter
17.	Spitzfloete	4'	Zinn
18.	Flüte d'amour	4'	Holz offen
19.	Nasard	2 2/3'	Metall, zyl. offen
20.	Flautino	2'	Zinn, konisch
21.	Physsharmnika	8'	durchschlagende Zunge mit Windschweller

PEDAL C-c'

22.	Subbaß	16'	Holz, offen
23.	Violonbaß	16'	Holz, offen
24.	Octavbaß	8'	Holz, offen
25.	Violoncellbaß	8'	Holz, offen
26.	Floetenbaß	4'	Holz, offen
27.	Posaune	16'	Holz, ganze Länge